IL CASTELLO
DEI MUTAMENTI

ACCADEMIA
MUTAMENTI

WAV-e
INTERNET OF TERRITORY

Comune di
Arcidosso

CALL *FOR* ARTISTS & CURATORS UNDER 36

Il Castello dei Mutamenti
Arti, Paesaggi, Utopie

Castello Aldobrandesco
ARCIDOSSO (GR)

COESIONE ITALIA 21-27
TOSCANA

Cofinanziato
dall'Unione europea

Regione Toscana

GIOVANISÌ

CALL *FOR* ARTISTS & CURATORS UNDER 36

Il Castello dei Mutamenti
Arti, Paesaggi, Utopie

Seconda call *scadenza*: 30 novembre 2026

Residenza artistica nazionale per giovani artisti/e e curatori/trici under 36.

Le Residenze d'artista Il Castello dei Mutamenti - Arti, Paesaggi, Utopie sono finanziate con le risorse del Programma Regionale Toscana FSE+ 2021 – 2027, nell'ambito dell' Avviso pubblico approvato con decreto 28520 del 20 dicembre 2024, e rientrano in Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

La call è promossa da **Accademia Mutamenti** e **WAV-e**, realtà attive nella progettazione culturale e nella sperimentazione artistica contemporanea.
Le residenze artistiche offrono a giovani artisti e curatori la possibilità di sviluppare la propria ricerca in modo immersivo, lontano dalle dinamiche della quotidianità, in un contesto dedicato alla produzione, alla sperimentazione e al confronto. Sono spazi di lavoro e di crescita che favoriscono la nascita di nuovi progetti, l'esplorazione di linguaggi contemporanei e lo scambio tra discipline e competenze diverse.
Il progetto **Il Castello dei Mutamenti** prevede due residenze artistiche della durata di sei mesi ciascuna, ospitate nel **Castello Aldobrandesco di Arcidosso**. I partecipanti selezionati saranno accolti in strutture dedicate e prenderanno parte a un percorso integrato che combina formazione non formale, produzione artistica, curatela e momenti di restituzione pubblica.
L'iniziativa è rivolta a giovani **under 36** e ha l'obiettivo di sostenere la crescita professionale nel campo dell'arte contemporanea e dei beni culturali, favorendo lo sviluppo di competenze utili all'inserimento lavorativo. Il progetto si svolge nel territorio di Arcidosso e dell'Amiata, valorizzando i borghi e il contesto paesaggistico come luoghi di ricerca e produzione culturale, al di fuori dei tradizionali circuiti metropolitani.
La struttura della residenza coniuga attività formative, tutoraggio con docenti e professionisti, sviluppo di progetti artistici e relazione con la comunità locale. Particolare attenzione è dedicata anche alla comunicazione e alla diffusione dei processi creativi, attraverso strumenti digitali e modalità innovative di fruizione, con l'obiettivo di rafforzare le competenze dei partecipanti e migliorare il loro posizionamento professionale.

La **seconda call** è aperta dal **1 al 30 novembre 2026**.

La **seconda residenza** si svolgerà dal **1 febbraio al 31 luglio 2027**.

CALL *FOR* ARTISTS & CURATORS UNDER 36

A CHI È RIVOLTA LA CALL

La call nazionale è rivolta a:
- **6 artisti/e**
- **1 curatore/trice**

per ciascuna residenza.

Ambiti di partecipazione:
- arti visive
- installazione e scultura
- performance
- videoarte e fotografia
- sound art
- arti digitali
- pratiche interdisciplinari
- curatela contemporanea

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare candidati che rispettino i seguenti requisiti:
- età inferiore a 36 anni
- diploma di scuola secondaria superiore
- disoccupati, inoccupati o occupati interessati all'autoimpiego
- non iscritti a percorsi di studio/formazione
- per candidati stranieri: livello minimo B1 di italiano

CALENDARIO

- Apertura call: 1 novembre 2026
- Scadenza call: 30 novembre 2026
- Processo di selezione: 1 dicembre - 31 dicembre 2026
- Residenza 2: 1 febbraio - 31 luglio 2027

COSA OFFRE LA RESIDENZA

I partecipanti selezionati prenderanno parte a un percorso che prevede:
- programma formativo con docenti nazionali
- tutoraggio artistico e curatoriale
- produzione di opere site-specific
- residenza e spazi di lavoro
- visite studio e sopralluoghi sul territorio
- collaborazione con artigiani locali
- sperimentazione digitale
- incontri pubblici
- restituzione finale e mostra conclusiva

PROGRAMMA FORMATIVO

CALL *FOR* ARTISTS & CURATORS UNDER 36

Il programma prevede moduli su:
- storia dell'arte contemporanea
- videoarte
- creazioni di opere nel web
- intelligenza artificiale
- paesaggio e arte contemporanea
- basi di azioni teatrali nello spazio
- arti terapie intermodali
- performance contemporanea
- uso della luce
- drammaturgia sonora
- videomapping
- arte e territorio
- normative sui beni culturali
- legislazione nazionale
- giardini d'arte della Maremma
- patrimonio archeologico
- architettura di rigenerazione territoriale
- arte pubblica partecipata
- comunicazione culturale
- social media management
- web e interazioni digitali

DOCENTI

Il percorso formativo sarà condotto da artisti, curatori e professionisti del panorama nazionale:
Andrea Manciotti - sviluppatore web e progettista di interazioni digitali.
Aischa Gianna Muller - artista visiva, la cui ricerca indaga il paesaggio attraverso fotografia e pratiche contemporanee.
Anna Mazzanti - storica dell'arte e docente universitaria, studiosa dei giardini d'arte contemporanei.
Claudia Gennari - storica dell'arte e curatrice, attiva nella progettazione culturale e nella ricerca sulla videoarte contemporanea.
Edoardo Milesi - architetto, impegnato nella ricerca su architettura sostenibile e rigenerazione dei territori.
Emilio Guariglia - giornalista e docente di comunicazione culturale.
Francesca Rossi - digital strategist, esperta in social media management e comunicazione culturale.
Gianfranco Orlando - esperto in legislazione dei beni culturali e normativa nazionale per il settore artistico.
Ivan Novelli - curatore e studioso dell'opera di Gastone Novelli, attivo nella ricerca sul rapporto tra arte e paesaggio.
Maria Grazia Celuzza - archeologa e museologa, esperta di patrimonio archeologico e valorizzazione territoriale.
Mauro Papa - storico dell'arte e curatore, direttore del Polo culturale Le Clarisse, impegnato nella valorizzazione dell'arte contemporanea.
Michele Guidarini - artista e art director specializzato in videomapping e installazioni audiovisive.
Michelina Eremita - curatrice e progettista culturale, esperta nella creazione e sviluppo di opere e progetti artistici nel web.
Moira Ricci - artista concettuale che lavora tra fotografia, video e installazione con progetti multidisciplinari e attività espositiva internazionale.
Riccardo Fazi - dramaturg e sound artist, fondatore del gruppo Muta Imago.
Vanessa Rusci - artista e ricercatrice, impegnata nella sperimentazione tra arte contemporanea e intelligenza artificiale.

CALL FOR ARTISTS & CURATORS UNDER 36

COME CANDIDARSI

Per partecipare è necessario inviare:

- **curriculum vitae in formato Europass**

https://europass.europa.eu/it/create-europass-cv

- **portfolio artistico (meno di 10MB)**
- **breve proposta progettuale**
- **eventuali link a lavori online**
- **video di presentazione di massimo 3 minuti, da caricare qui:**

https://cloud.landartnatura.com/s/XESHjdWfnLMDARX

Ogni file deve essere nominato con la struttura: **nome.cognome.XX**
(XX da sostituire con CV, portfolio, Breve proposta, Video).
L'errata nomenclatura dei file è ragione di esclusione dal processo di selezione.

Le candidature per la seconda call dovranno essere inviate entro il **30 novembre 2026** tramite il form online.

I candidati selezionati saranno contattati al termine del processo di valutazione.

BANDO COMPLETO
www.accademiamutamenti.it