



OFFICINA TEATRO / LETTERATURA

presenta



La memoria del mondo

Quattro lezioni - spettacolo per Italo Calvino

A cura di Francesco Morosi, Daniele Musto, Marco Signori

Officina Teatro/Letteratura è un progetto di quattro compagnie teatrali toscane - Accademia Mutamenti, Arca Azzurra, Compagnia Lombardi Tiezzi, I Sacchi di Sabbia - e della Scuola Normale Superiore, per realizzare progetti di divulgazione delle grandi opere letterarie attraverso una collaborazione virtuosa fra approfondimento scientifico e performance.

Nel 2023 è stata scelta l'opera di Italo Calvino, di cui ricorre il centenario della nascita, dedicando una sezione agli studenti degli Istituti secondari di secondo grado: la creazione di quattro lezioni - spettacolo, a partire da testi curati dalla Scuola Normale Superiore. Ognuna è introdotta da uno studioso della Normale, e in scena ci sono un attore e un musicista.

Le lezioni - spettacolo sono a disposizione per l'anno scolastico 2023/24, e potranno essere rappresentate nei teatri o negli Istituti scolastici di città e paesi della Toscana.

Info

www.officinateatroletteratura.it

info@officinateatroletteratura.it

tel. 055.8290137 / 055.600218

L'origine del mondo. Calvino cosmico

A cura della Compagnia Arca Azzurra

Selezione di testi del Calvino 'scienziato'; si esplora la cosmogonia fantastica di Qfwfq, che era nel mondo prima della sua origine, e ha conosciuto un'epoca di caos e disordine, di galassie e lune troppo vicine. Con lo sguardo allucinato e un po' distratto del signor Palomar cercheremo poi di penetrare la superficie multiforme del reale, nella consapevolezza che essa è infinita e inesauribile.

Opere coinvolte: *Le cosmicomiche*, *Ti con zero*, *Palomar*

La città che sale. Calvino e la modernità

A cura della Compagnia Lombardi Tiezzi

Seguendo le avventure di Marcovaldo, magazziniere sfaccendato dallo sguardo poetico e ingenuo, si attraversano le stagioni di una città italiana alle soglie della modernità, tutta presa dalle contraddizioni del boom economico e comunque incapace di staccarsi dal rimpianto nostalgico per un'epoca gentile ormai perduta. Tra inquinamento e pubblicità, la natura sa ancora affacciarsi nel paesaggio urbano, provocando turbamento e stupore.

Opere coinvolte: *Marcovaldo*, *La nuvola di smog* (da *Gli amori difficili*)

L'incrocio dei destini. Calvino combinatorio

A cura della Compagnia Accademia Mutamenti

Calvino è stato uno degli sperimentatori più arditi della letteratura del Novecento. Memore della lezione avanguardistica dell'Oulipo parigino, la sua penna si è esercitata in opere ricorsive e combinatorie, capaci di intrecciare persuasivamente il gioco linguistico e la profondità speculativa. Si viaggia tra le città impossibili di Kublai Khan e Marco Polo, i tarocchi di un castello misterioso, e le pagine di un libro che si scrive leggendo.

Opere coinvolte: *Le città invisibili*, *Il castello dei destini incrociati*, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Rampanti dimezzati inesistenti. Calvino e gli antenati

A cura della Compagnia I Sacchi di Sabbia

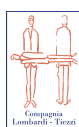
Le tre storie più popolari di Calvino sono parte di un trittico, la Trilogia degli antenati, che indaga le vicende di tre emarginati, che alla società hanno preferito la loro unicità. Queste avventure senza tempo, in bilico tra la realtà e il paradosso, hanno avvinto intere generazioni di studenti e di appassionati, raccontando con impareggiabile divertimento la fatica e il piacere di essere se stessi.

Opere coinvolte: *Il barone rampante*, *Il visconte dimezzato*, *Il cavaliere inesistente*



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

ACCADEMIA
MUTAMENTI
COMPAGNIA TEATRALE



con il contributo di
 FONDAZIONE
CR FIRENZE